

une histoire de cinéma, André S. Labarthe 1/3

CINÉASTES, DE NOTRE TEMPS



3 NOVEMBRE - 13 DÉCEMBRE 2011

dfilms

une histoire de cinéma, André S. Labarthe 1/3
1^{ère} partie : **CINÉASTES, DE NOTRE TEMPS**

LA CIOTAT 3 NOVEMBRE

MARSEILLE 3 NOVEMBRE - 13 DÉCEMBRE 2011

Théâtre du Golfe

Radio Grenouille

Galerie Porte Avion

Librairie Histoire de l'œil

Atelier de Visu

Hors-les-Murs/HLM

Boutique agnès b.

La CRIÉE

École Supérieure d'Art Marseille-Méditerranée

Musée d'Art Contemporain, cinemac

Les Instants Video

Vol de nuits

Où - lieu d'exposition pour l'art actuel

Les Ateliers de l'Image

Grains de lumière

BMVR Alcazar

Cinéma Alhambra



**ANDRÉ S. LABARTHE
ET JANINE BAZIN**

© JEAN-ANDRÉ FIESCHI

*Aux maîtres de la secte
Auguste et Louis Lumière*

Après les écrans du Centre Pompidou (27 avril - 9 juillet), Aix-en-Provence (12 octobre - 1^{er} novembre), La Ciotat (3 novembre) et Marseille (3 novembre - 13 décembre) font la part belle à un ensemble d'émissions sur le cinéma inspiré par André S. Labarthe et Janine Bazin, une série sans équivalent dans l'histoire audiovisuelle : « Cinéastes, de notre temps », devenue « Cinéma, de notre temps » lors de sa reprise en 1988 sur Arte, après seize ans de silence à l'image.

A la suite de la présentation de l'intégralité de la collection à Paris, **dfilms**, dont la vocation première est de montrer du cinéma, a souhaité poursuivre l'aventure en région, à Aix-en-Provence avec l'Institut de l'image, à La Ciotat, et à Marseille avec la délégation régionale Ina-Méditerranée (dans sa mission de valoriser auprès du plus grand nombre

ce patrimoine), en proposant, au public méditerranéen, cette invitation à André S. Labarthe, en forme de voyage à travers l'histoire du cinéma, d'Erich von Stroheim à Jean-Luc Godard, de John Ford à Abel Ferrara, ou de Carl Theodor Dreyer à David Lynch...

C'est en 1964, peu après la mort du grand critique André Bazin, que sa femme, Janine Bazin, alors à l'ORTF, propose à André S. Labarthe, critique aux *Cahiers du cinéma*, de travailler avec elle à une série de documentaires pour la télévision, constituée d'entretiens avec les plus grands cinéastes « de notre temps ». C'est ainsi que va naître la série « Cinéastes, de notre temps », dont le premier film sera consacré à Luis Buñuel. Jean Douchet la définit ainsi : « *Cette émission restera emblématique de ce qu'il faut faire à la télévision. Inspirée par les déjà célèbres entretiens des Cahiers du cinéma, elle a pour*

*but de garder pour les siècles
futurs la trace vivante des auteurs,
les traits de leur personnalité,
la pensée de leur œuvre. »*

Galleries d'art contemporain,
cinémas, théâtres, musée,
bibliothèque, école d'art, accueillent
André S. Labarthe, cinéaste,
critique, producteur, acteur, et
montrent une trentaine de films
de la série « Cinéastes, de notre
temps », dont le principe inédit
est de convier un cinéaste à
filmer un autre cinéaste. Dans
ce parcours à travers 15 lieux
marseillais, des fictions seront
associées à certains documentaires
du cinéaste « raconté ».



**ANDRÉ S. LABARTHE
ET MARTIN SCORSESE**
© ALAIN PLAGNE

PROJECTIONS, RENCONTRES, SIGNATURES, SOIRÉES*Entrée gratuite****LA CIOTAT**

THÉÂTRE DU GOLFE

jeudi 3 novembre en présence d'André S. Labarthe**18h30** : signature du livre*La Saga, Cinéastes, de notre temps, Une histoire du cinéma en 100 films,*

entretien avec André S. Labarthe par Thierry Lounas,

édité par capricci, 2011,

en partenariat avec la librairie Poivre d'Ane de La Ciotat

19h30 : *Lumière, le cinéma à vapeur* d'André S. Labarthe, 1995 (52'), suivide *L'arrivée du train en gare de La Ciotat* et *L'arroseur arrosé* d'Auguste et

Louis Lumière, 1895 (9'),

en collaboration avec le service des Archives de la Ville de La Ciotat

21h00 : rencontre avec le public**MARSEILLE**

RADIO GRENOUILLE

du 3 au 22 novembre*Jacques Rivette le veilleur : 1- le jour / 2 - la nuit* de Claire Denis,

1990 (70') et (54')

avec les voix de : Claire Denis, Jacques Rivette, Serge Daney, Bulle Ogier,

Jean-François Stévenin

GALERIE PORTE AVION

jeudi 3 novembre**19h00** : *Georges Franju, le visionnaire* d'André S. Labarthe, 1996 (49')**vendredi 4 novembre** en présence d'André S. Labarthe**19h00** : *Aki Kaurismäki* de Guy Girard, 2001 (55')**sauf 12 décembre à 20h30*

LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL

vendredi 4 novembre en présence d'André S. Labarthe

18h00 : signature du livre : *La Saga, Cinéastes, de notre temps*
édité par capricci, 2011

ATELIER DE VISU

vendredi 4 novembre

18h30 : *Où gît votre sourire enfoui ?* de Pedro Costa, avec Jean-Marie Straub, Danièle Huillet, 2001 (104')

HORS-LES-MURS/HLM

samedi 5 novembre en présence d'André S. Labarthe

17h00 : *Not Guilty* de Rafi Pitts, 2003 (81') proposé par GALERIE

PORTE AVION / ATELIER DE VISU / OÙ - lieu d'exposition pour l'art actuel

mardi 15 novembre

19h30 : *Né en 1914, Norman Mc Laren* d'André S. Labarthe, 2001 (56')
proposé par GRAINS DE LUMIÈRE

mercredi 16 novembre

19h30 : *Il était une fois André Labarthe* d'Estelle Fredet, 2008 (94')
proposé par LES ATELIERS DE L'IMAGE

BOUTIQUE agnès b.

samedi 5 novembre

20h00 SOIRÉE D'OUVERTURE

John Cassavetes d'André S. Labarthe, 1998,
remontage de la version 1969 (50')

agnès b. qui aime le cinéma, rencontre un des pères du cinéma,
André S. Labarthe

Cocktail, dress code sixties

du lundi 7 au samedi 12 novembre - en boucle

10h00-19h00 : *John Cassavetes* d'André S. Labarthe, 1969/1998 (50')

du lundi 14 au samedi 19 novembre - en boucle

10h00-19h00 : *Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi*
d'Hubert Knapp, 1965 (75')

j'aime le cinéma !
agnès b.

LA CRIÉE / dfilms

mardi 8 novembre

20h00 SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Sacha Guitry de Claude de Givray 1965 (64')

Macha Makeïeff, du cinéma au théâtre

rencontre avec André S. Labarthe

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

mercredi 9 novembre en présence d'André S. Labarthe

11h00 : rencontre avec les étudiants (accès réservé)

14h30 : *David Cronenberg, I have to make the word be flesh*
d'André S. Labarthe, 1999 (68')

16h00 : discussion autour de l'œuvre de David Cronenberg

LES INSTANTS VIDEO, La Friche de la Belle de Mai, Cartonnerie

jeudi 10 novembre

14h30 : *Le dinosaure et le bébé : dialogue en huit parties entre Fritz Lang*
et Jean-Luc Godard d'André S. Labarthe, 1967 (61')



ANDRÉ S. LABARTHE
ET JEAN-LUC GODARD,
LE FRESNOY

© D. R.

MAC, cinemac

du jeudi 10 au 18 novembre

rétrospective « Cinéastes, de notre temps »

jeudi 10 novembre

10h30 : *Jean-Pierre Melville* (portrait en 9 poses) d'André S. Labarthe, 1996, remontage de la version de 1971 (52')

14h30 : *Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi* d'Hubert Knapp, 1965 (75')

mardi 15 novembre

10h30 : *David Cronenberg , I have to make the word be flesh* d'André S. Labarthe, 1999 (68')

14h30 : *Carl Theodor Dreyer* d'Eric Rohmer, 1965 (61')

mercredi 16 novembre

10h30 : *Not Guilty* de Rafi Pitts, 2003 (81')

14h30 : *Le Dinosaur et le bébé : dialogue en huit parties entre Fritz Lang et Jean-Luc Godard*, d'André S. Labarthe 1967 (61')

jeudi 17 novembre

10h30 : *Né en 1914, Norman Mc Laren* d'André S. Labarthe, 1972 (56')

14h30 : *John Cassavetes* d'André S. Labarthe, 1998, remontage de la version 1969 (50')

vendredi 18 novembre

10h30 : *Jacques Rivette le veilleur : 1- le jour* de Claire Denis, 1990 (70')

14h30 : *Jacques Rivette le veilleur : 2 - la nuit* de Claire Denis, 1990 (54')

VOL DE NUITS

jeudi 17 novembre

19h00 : *Bleu comme une orange* d'André S. Labarthe, 1968 (58'), avec Pierre Soulages, Andy Warhol, Brassaï, William Klein, Georges Franju, Agnès Varda, Alexandre Trauner, Jean-Christophe Averty

20h30 : *Le Celluloïd et le marbre* d'Éric Rohmer, 1966 (90')

OÙ - lieu d'exposition pour l'art actuel

vendredi 18 novembre

20h15 : "Nuit blanche"

La Nouvelle Vague par elle-même de Robert Valey et André S. Labarthe, 1964 (57') ; *La Nouvelle Vague, remède ou poison* de Robert Valey, 1964 (38') ; *Shohei Imamura, le libre penseur* de Paulo Rocha, 1995 (61') ; *Cinéastes à la table : Samuel Fuller, Michelangelo Antonioni, Claude Chabrol* d'André S. Labarthe, 1982/1990 (107')

BMVR ALCAZAR

mardi 22 novembre

17h00 : *David Lynch, Don't Look at Me* de Guy Girard, 1990 (59')

mardi 29 novembre

17h00 : *The Scorsese Machine* d'André S. Labarthe, 1990 (73')

mardi 6 décembre

17h00 : *Pasolini l'enragé* de Jean-André Fieschi, 1991(65')

mardi 13 décembre

SOIRÉE DE CLÔTURE en présence d'André S. Labarthe

16h00 : *Rome Brûle* (portrait de Shirley Clarke) de Noël Burch et André S. Labarthe, 1970 (54')

17h30 : *The Cool World*, film inédit de Shirley Clarke, 1964 (1h45')

CINÉMA ALHAMBRA

lundi 12 décembre

SOIRÉE AUTOUR D'ALAIN CAVALIER

18h00 : *Alain Cavalier, 7 chapitres, 5 jours, 2 pièces cuisine* de Jean-Pierre Limosin, 1995 (55')

19h00 : rencontre Jean-Pierre Limosin / André S. Labarthe

20h30 : *Pater* d'Alain Cavalier, 2011 (1h45') - entrée payante

Toute la programmation sur www.institut-image.org et www.agnesb.com

jeudi 3 novembre

18h30 Théâtre du Golfe
19h30 Théâtre du Golfe

en présence d'André S. Labarthe

Signature du livre : *La Saga, Cinéastes, de notre temps*
Lumière, le cinéma à vapeur (hors série)
L'arrivée du train en gare de La Ciotat, L'arroseur arrosé
Rencontre avec le public

52' p. 3
9' p. 3

21h00 Théâtre du Golfe

MARSEILLE

jeudi 3 novembre

19h00 Galerie Porte Avion

Georges Franju, le visionnaire

49' p. 3

vendredi 4 novembre

18h00 Librairie Histoire de l'œil
18h30 Atelier de Visu
19h00 Galerie Porte Avion

en présence d'André S. Labarthe

Signature du livre : *La Saga, Cinéastes, de notre temps*
Où gît votre sourire enfoui ?
Aki Kaurismäki

p. 6
104' p. 6
55' p. 5

samedi 5 novembre

17h00 HLM, Porte Avion/Atelier de Visu/Où
20h00 Boutique agnès b.

en présence d'André S. Labarthe

Not Guilty
SOIRÉE D'OUVERTURE rencontre Agnès b. / André S. Labarthe
John Cassavetes

81' p. 6
50' p. 6

du lundi 7 au samedi 12 novembre

10h-19h Boutique agnès b.

John Cassavetes (en boucle)

50' p. 6

mardi 8 novembre

20h00 La CRIÉE

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE rencontre Macha Makeïeff / André S. Labarthe
Sacha Guitry

64' p. 7

mercredi 9 novembre

11h00 ESAMM
14h30 ESAMM
16h00 ESAMM

en présence d'André S. Labarthe

Réservé aux étudiants
David Cronenberg
Discussion autour de David Cronenberg

68' p. 7

jeudi 10 novembre

10h30 MAC
14h30 MAC
14h30 La Friche, les Instants vidéo

Jean-Pierre Melville (portrait en 9 poses)
Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi
Le Dinosaur et le bébé (dialogue Fritz Lang et Jean-Luc Godard)

52' p. 8
75' p. 8
61' p. 7

du lundi 14 au samedi 19 novembre

10h-19h Boutique agnès b.

Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi

75' p. 6

mardi 15 novembre

10h30	MAC	<i>David Cronenberg, I have to make the word be flesh</i>	68'	p. 8
14h30	MAC	<i>Carl Theodor Dreyer</i>	61'	p. 8
19h30	HLM, Grains de Lumière	<i>Né en 1914, Norman Mc Laren</i>	56'	p. 6

mercredi 16 novembre

10h30	MAC	<i>Not Guilty</i>	81'	p. 8
14h30	MAC	<i>Le Dinosauré et le bébé (dialogue Fritz Lang et Jean-Luc Godard)</i>	61'	p. 8
19h30	HLM, Les Ateliers de l'Image	<i>Il était une fois André Labarthe</i>	94'	p. 6

jeudi 17 novembre

10h30	MAC	<i>Né en 1914, Norman Mc Laren</i>	56'	p. 8
14h30	MAC	<i>John Cassavetes</i>	50'	p. 8
19h00	Vol de nuits	<i>Bleu comme une orange</i>	58'	p. 8
20h30	Vol de nuits	<i>Le Celluloïd et le marbre</i>	90'	p. 8

vendredi 18 novembre

10h30	MAC	<i>Jacques Rivette le veilleur : 1 - le jour</i>	70'	p. 8
14h30	MAC	<i>Jacques Rivette le veilleur : 2 - la nuit</i>	54'	p. 8
20h15	Où - Lieu d'exposition pour l'art actuel « Nuit blanche »	<i>La Nouvelle Vague par elle-même</i> <i>La Nouvelle Vague, remède ou poison</i> <i>Shohei Imamura, le libre penseur</i> <i>Cinéastes à la table : Samuel Fuller, Michelangelo Antonioni, Claude Chabrol...</i>	57'	p. 9
			38'	p. 9
			61'	p. 9
			115'	p. 9

mardi 22 novembre

17h00	BMVR Alcazar	<i>David Lynch, Don't Look at Me</i>	59'	p. 9
-------	--------------	--------------------------------------	-----	------

mardi 29 novembre

17h00	BMVR Alcazar	<i>The Scorsese Machine</i>	73'	p. 9
-------	--------------	-----------------------------	-----	------

mardi 6 décembre

17h00	BMVR Alcazar	<i>Pasolini l'enragé</i>	65'	p. 9
-------	--------------	--------------------------	-----	------

lundi 12 décembre

18h00	Alhambra	SOIRÉE AUTOUR D'ALAIN CAVALIER <i>Alain Cavalier, 7 chapitres 5 jours, 2 pièces cuisine</i>	55'	p. 9
19h00	Alhambra	rencontre Jean-Pierre Limosin / André S. Labarthe		
20h30	Alhambra	<i>Pater d'Alain Cavalier (entrée payante)</i>	1h45'	p. 9

mardi 13 décembre

16h00	BMVR Alcazar	SOIRÉE DE CLÔTURE en présence d'André S. Labarthe <i>Rome Brûle (portrait de Shirley Clarke)</i>	54'	p. 9
17h30	BMVR Alcazar	<i>The Cool World, film inédit de Shirley Clarke</i>	1h45'	p. 9

Aujourd'hui, dans l'après Bazin, se demander : « *Qu'est ce que le cinéma ?* », c'est mettre en branle d'autres questions corrélatives sur lesquelles il est impossible de faire l'impasse : Qu'est-ce que le réel ? Qu'est-ce que la loi ? Qu'est-ce que le temps ? Qu'est-ce que le hasard – le dieu hasard, disait Nietzsche ? (ce que Bataille appelle la chance et Bresson la grâce) ? Autant de questions que je n'ai jamais cessé et que je ne cesse de me poser chaque fois que je place une caméra face à un morceau de réalité ou chaque fois que je rapproche deux images de cette réalité - non sans faire peser un énorme soupçon sur ce mot d'*image* qui porte en lui la fin du cinéma que nous avons connu et aimé : le cinéma de Lumière et de Bazin.

André S. Labarthe, *Qu'est-ce que le cinéma ?* TRAFIC n° 50, Paris, Editions P.O.L., été 2004



LIEUX

LA CIOTAT

Théâtre du Golfe

Boulevard Anatole France - 13600
04 42 08 92 87

MARSEILLE

Radio Grenouille 88.8

41 rue Jobin - 13003
04 95 04 95 15
www.radiogrenouille.com

**Hors-Les-Murs/HLM
Marseille Expos**

20 rue Saint-Antoine - 13002
www.marseilleexpos.com

Galerie Porte Avion

96 boulevard de la Libération - 13004
04 91 33 52 00
www.galerieporteavion.org

Librairie Histoire de l'œil

25 rue Fontange - 13006
04 91 91 48 29 92
www.histoiredeloel.com

Atelier de Visu

19 rue des Trois Rois - 13006
04 91 47 60 07 - www.atelierdevisu.fr

Boutique agnès b.

31 cours Honoré d'Estienne d'Orves - 13001
04 96 11 04 50 - www.agnesb.com

La CRIÉE

30 quai de Rive Neuve - 13007
04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com

**École Supérieure d'Art
de Marseille-Méditerranée**

184 avenue de Luminy - 13009
04 91 82 83 10 - www.esbam.fr

MAC, cinemac

69 avenue d'Haïfa - 13008
04 91 25 01 07
www.marseille.fr

Les Instants Video

Friche la Belle de Mai, Cartonnerie - 13003
04 95 04 96 24
www.instantsvideo.com

**La Traverse
Grains de lumière/Les Ateliers
de l'Image**

28-38 rue Henri Tasso - 13002
www.grainsdelumiere.org
www.ateliers-image.fr - 04 91 90 46 76

Vol de nuits

6 rue Sainte-Marie - 13005
04 91 47 94 58
www.voldenuits.free.fr

**Où - Lieu d'exposition
pour l'art actuel**

58 rue Jean de Bernardy - 13001
06 98 89 03 26
ounousecire@club-internet.fr

BMVR Alcazar

58 cours Belsunce - 13001
04 91 55 90 00
www.bmvr.marseille.fr

Cinéma Alhambra

2 rue du Cinéma - 13016
04 91 03 84 66
www.alhambracinema.com

*En quoi était-ce une illusion
de vouloir constituer une histoire
du cinéma ?*

Au milieu des années soixante, j'y croyais encore. Aujourd'hui, je n'y crois plus. Pour moi le cinéma n'a pas d'histoire. Tous les films, tous les grands cinéastes sont contemporains. C'est toujours du présent, pas du passé. Je me demande d'ailleurs si ce n'est pas le cas de tous les arts. *Adolphe*, de Benjamin Constant, je le lis au présent. Je ne le lis pas comme un vieux livre, un grimoire, ça ne m'intéresse pas. C'est pour cela que je dis – en poussant un peu la provocation –, qu'il n'y a pas d'histoire de cinéma. Il ne peut y en avoir. Tout est au présent.

André S. Labarthe, *La Saga, Cinéastes, de notre temps*, capricci éditions, 2011, p. 10

À venir

Pour imaginer une histoire de cinéma aujourd'hui et rappeler que « *le film n'existe qu'au moment où on le voit* », **dfilms** organise à Marseille :

Une histoire de cinéma,
André S. Labarthe 2/3
CINEMA, DE NOTRE TEMPS
printemps 2012

Une histoire de cinéma,
André S. Labarthe 3/3
SONORES, DE NOTRE TEMPS
automne 2013
une exposition de films sonores
élaborée par André S. Labarthe
et **dfilms**

En savoir +
dfilms
71 cours Pierre Puget
13006 Marseille
06 75 19 29 32
dfilms@orange.fr

remerciements

dfilms remercie particulièrement,
pour leur complicité « hors-les-murs » :
André S. Labarthe, Danielle Anezin,
pour leur soutien :
les Cinémas du Centre Pompidou, qui ont
permis à la série « Cinéastes, de notre
temps » et « Cinéma, de notre temps »
de sortir du petit écran pour dévoiler
simplement son « plein de cinéma »,
la délégation régionale Ina-Méditerranée,
l'Institut de l'Image, Aix-en-Provence,
Marseille expos, réseau des galeries
et lieux d'art contemporain,
agnès b.,
les services communication et images
Macha Makeïeff,
La CRIÉE,
la CCIMP, Chambre de Commerce
et d'Industrie Marseille Provence,
la Huit production,
capricci,
Shellac,
le MAC, Musée d'Art Contemporain,
l'ESAMM, Ecole Supérieure d'Art
Marseille-Méditerranée,
la BMVR Alcazar,
le Cinéma Alhambra,
la Ville de la Ciotat, le Théâtre du Golfe,
le Service des Archives,
les Instants vidéo,
les Ateliers de l'Image,
Grains de lumière,
Radio Grenouille,
toutes les galeries et lieux de diffusion,

et tous ceux et celles qui nous ont aidés
à élaborer le premier volet de cette
« histoire de cinéma » :
Judith Revault d'Allonnes, Alain
Cavalier, Françoise Widhoff, Jean-
Pierre Limosin, Marie-Christine Hélias,
Philippe Macé, Elodie Pham, Sabine
Putorti, Sébastien Clerget, Jean-Jacques
Leberre, Céline Emas Jarousseau,
Soraya Amrane, Axelle Galtier, Estelle
Pierson, Santi Olivieri, Anouk Badel,
Christopher Yggdre, l'équipe de
La CRIÉE, Marianne Cat, Laurent
Carenzo, Stéphanie Breffelh, Delphine
D'Ambrosi, Julien Beaunay, Thierry
Lounas, Camille Pollas, Isabelle Nobile,
Gaëlle Vidalie, Thomas Ordonneau,
Christine Poullain, Thierry Ollat, Vincent
Ecochard, Jean-Louis Connan, Brice
Matthieussent, Frédéric Valabrègue,
Didier Morin, Lucien Bertolina, Christian
Laget, Christophe Péricard, Patrick
Casse, William Benedetto, Emmanuelle
Ferrari, Jean-Marie Barbe, Marc Mercier,
Mireille Laplace, Eric Gudimard,
Marc Voiry, Régis Lesserteur.

organisation **dfilms**

président Bernard Favier
délégué général / programmation
Philippe Bérard
administratrice Isabelle Goetzmann

Ce programme est édité grâce au
concours de la CCIMP
création graphique Régis Lesserteur
impression Siris, Marseille
photos D.R.

© **dfilms**

Centre Pompidou

ina



marseille expos

réseau des galeries & lieux d'art contemporain

MARSEILLE PROVENCE
CHAMBRE COMMERCE ET INDUSTRIE



LA CRIÉE
Direction Macha Makeïeff

agnès b.

capricci



ESAMM

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

MARSEILLE-MÉDITERRANÉE



ALCAZAR



Musée d'Art Contemporain
Musées de Marseille



ANDRÉ S. LABARTHE,
CENTRE POMPIDOU
© DANIELLE ANEZIN

www.registresseurteur.fr

